

**Le Théâtre "SCENA"  
Tîrgu Mures (Roumanie)**

**Présente:**

L'action se situe en Espagne, au début du XIX-e siècle. Dona Vittoria, veut marier sa fille Coecilia qui vient de sortir du couvent à don Felice



qui a passé la quarantaine mais qui avec sa fortune espère assurer à sa futur femme une vie riche à Madrid. Mais Coecilia n'est pas si innocente que don Felice la croit. Une lettre découverte par hasard lui révèle que Coecilia a un amant qui n'est nul autre que son fils, don Carlos, qui avait

connu la jeune fille à l'anniversaire de la femme de l'intendant de son père, en lui cachant en même temps sa propre identité pour ne pas l'intimider. Finalement, parce que don Carlos dit la vérité dans la lettre à Coecilia, don Felice avec une sublime générosité, renonce à la main de la jeune fille en faveur de son fils. L'intrigue de la pièce est pathétique, la langue

**Metteur en scène: Liviu Pancu**



**Avec:**

***Daniela Pancu  
Iustina Tărăboanță  
Luchian Pantea  
Răzvan Chelaru  
Adrian Molnar  
Liviu Pancu***

**Académie les Estacades  
Trois-Rivières (Québec)**

**Présente:**

# **Le sondable et l'insondable**

**Académie les Estacades  
Trois-Rivières, Québec**



<< Toi le roi >>

<< Accroché à ton carrosse d'épicerie. >>

<< J'aimerais savoir ce qui se cache >>

*Une pièce de  
François Archambault*

**Metteur en scène: Caroline Renaud**

**Avec:**

***Marie-Pier Quessy, Élizabeth Manny, Alexandra Couture, Catherine H Bineau, Éliane Abbott, Tina Trudel, Julie Robillard, Nelly Laliberté, Stéphane Faucher, Émilie B Tousignant, Kathérie N'Drin Lapka, Rosalie Blouin, Autrey Ève B Saucier, Janie Boissonaux, Audrey Veilleux Robitaille, Andréanne Rodrigue, Marianne Masson, Jeanne Bettez, Émile Matteau, Frédérique B Thibeault, Karianne Duval, Marianne Richard, Mylène Quessy, Simon Beaudry, Alexandre Périgny, Samuel Bouchard, Keven Gervais, Alexandre Gaudreault***