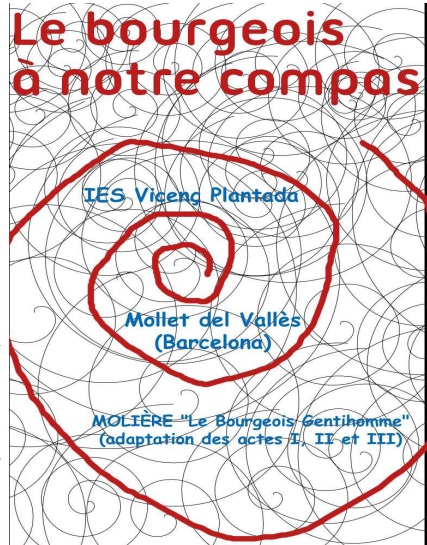


IES VICENÇ PLANTADA
Mollet del Vallès

Présente:

Monsieur Jourdain est un riche bourgeois qui rêve de devenir noble, c'est pourquoi il engage des maîtres (de musique, de danse, d'armes et de philosophie) pour lui apprendre tout ce qu'un noble doit savoir selon lui. Seulement voilà, Monsieur Jourdain est tout sauf un élève doué, il est capricieux, naïf, etc. Les maîtres ne sont finalement là que pour l'argent et passent leur temps à le bernier



Metteur en scène:
Núria Blajé
Son et chansons:
Rafael Carreras

Avec:

Pau Gaona
David Olalla
Adrián Flores
Adrián Gaona
Daniel Palma
Karina Ivanova
Anna Collado
Lorena Allué
Lidia del Rivero
Nerea Vico
Celeste Rozanski
M^a Carmen Fernández
Gisela Salazar
Eduarne Banús
Juan Carlos Mansilla
Gabriel Hernández



Ateliers:

Philippe Toussaint (Marche en Famenne, Belgique):
"Improvisations et écriture dramatique"

Liviu Pancu (Tîrgu Mures, Roumanie):
"L'âme dans l'espace théâtral"

Jean-Paul Vineis (St. Étienne, France):
"Les cinq doigts de la main"

Daniel Carabin (Toulouse, France):
"L'improvisation théâtrale"

Caroline Renaud et Rosemarie Boucher (Trois Rivières, Le Québec):
"L'improvisation québécoise"

Emmanuelle April-Arcand (Montréal, Le Québec):
"Improvisation et théâtre québécois"

Daniel Palma (Mollet del Vallès, Espagne):
"Atelier de mime"

Tom Torel (Montpellier, France)
"Voix parlée, voix chantée: le geste au service de l'expression"

Roseline Villaumé (Montpellier, France)
"Construction de l'improvisation"

Irène Fabry (Montpellier, France)
"Le conte théâtralisé. La création de plusieurs personnages pour et par un seul comédien"